

美术绘画专业人才培养方案

目 录

一、专业名称(专业代码)	3
二、入学要求	3
三、基本学制	3
四、培养目标	3
五、职业面向	3
六、知识能力与素养结构	4
(一) 职业素养	4
(二) 专业知识和技能	4
七、主要接续专业	4
八、课程设置及要求	5
(一) 公共基础课	5
1. 中国特色社会主义	5
2. 心理健康与职业生涯	6
3. 哲学与人生	6
4. 职业道德与法治	7
5. 语文	7
6. 数学	8
7. 英语	8
8. 体育与健康	9
9. 信息技术	9
10. 历史	10
11. 地理	11
12. 政治	11
(二) 专业技能课	12
1. 素描静物	12
2. 素描石膏像五官	13
3. 素描石膏像	13
4. 素描头像	14
5. 色彩静物	14
6. 速写	15
九、教学时间安排	16
十、教学实施	17
(一) 教学要求	17
(二) 教学管理	17
十一、教学评价	17
十二、实训实习环境	18
十三、专业师资	18

一、专业名称(专业代码)

专业名称：美术绘画

专业代码：142100

二、入学要求

应往届初中毕业生或同等学力者。

三、基本学制

学制 3 年

四、培养目标

本专业旨在培养美术类高等艺术院校的后备生，以立德树人为根本任务，培养身心健康，具有一定的艺术素养和良好的行为规范，掌握必备的文化基础知识和美术专业知识，具备较好的沟通表达能力和团队协作精神，以及拥有一定的美术鉴赏能力、造型能力、色彩表达能力，未来能够从事艺术设计，美术学，艺术绘画等工作的创作与制作人员。

五、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	专业（技能）方向	就业面向	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术类 14	美术绘画 142100	美术、艺术设计、绘画	进入美术类高等艺术院校继续学习	美术联考证书 各大高校的艺术校考证书

六、知识能力与素养结构

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

（一）职业素养

- 1、爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德和行为规范，能自觉遵守行业法规和规范。
- 2、热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。
- 3、确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。
- 4、具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

（二）专业知识和技能

- 1、掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。
- 2、掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。
- 3、掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。
- 4、掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。
- 5、初步掌握透视原理。
- 6、掌握基本的人体结构与解剖知识及运动形成规律。
- 7、掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。
- 8、初步具备选取艺术素材的能力。

七、主要接续专业

高职：美术、美术教育、艺术设计

本科：绘画、艺术设计、美术教育

八、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括语文、数学、英语、历史、地理、政治、体育、计算机应用等。专业技能课包括素描静物、素描石膏像五官、素描石膏像、素描头像、色彩静物、人物速写等。

（一）公共基础课

1. 中国特色社会主义

课程名称	中国特色社会主义	课程性质	公共基础课	课时	36
主要教学 内容及要 求	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。				
教学建议 及说明	建议采用议题式教学，注重探讨式和体验式学习，使学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。				

2. 心理健康与职业生涯

课程名称	心理健康与职业生涯	课程性质	公共基础课	课时	36
主要教学 内容及要求	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。				
教学建议 及说明	建议采用议题式教学，注重探讨式和体验式学习，使学生能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。				

3. 哲学与人生

课程名称	哲学与人生	课程性质	公共基础课	课时	36
主要教学 内容及要求	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。				
教学建议 及说明	建议采用议题式教学，注重探讨式和体验式学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。				

4. 职业道德与法治

课程名称	职业道德与法治	课程性质	公共基础课	课时	36
主要教学 内容及要求	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。				
教学建议 及说明	建议采用议题式教学，注重探讨式和体验式学习，使学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。				

5. 语文

课程名称	语文	课程性质	公共基础课	课时	324
主要教学 内容及要求	语文课程是本专业学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。				
教学建议 及说明	教学中要坚持立德树人的根本目标，发挥语文课程独特的育人功能，整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学，体现职业教育特点，加强实践与应用。				

6. 数学

课程名称	数学	课程性质	公共基础课	课时	324
主要教学 内容及要 求	数学课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。本课程主要讲授包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。				
教学建议 及说明	建议在教学中要体现新课标的核心理念，发挥数学学科为专业课服务的作用。在教学设计中要根据美术绘画专业学生的学习需要，运用多种教学方法和手段，激发学生的学习兴趣，引导学生将数学的思想和方法应用于实际，为学生的就业、进一步学习发展打好基础。				

7. 英语

课程名称	英语	课程性质	公共基础课	课时	324
主要教学 内容及要 求	英语课程是本专业学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是在义务教育的基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信。帮助学生树立正确的世界观，人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。				
教学建议 及说明	建议教学中要坚持立德树人，发挥英语课育人功能。开展活动导向教学，落实学科核心素养。尊重差异，促进学生的发展，重视实践应用。实施多元化评价，促进课程目标的达成。运用信息技术，促进教与学方式转变。				

8. 体育与健康

课程名称	体育与健康	课程性质	公共基础课	课时	216
主要教学 内容及要 求	中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。				
教学建议 及说明	中等职业学校体育与健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求				

9. 信息技术

课程名称	信息技术	课程性质	公共基础课	课时	216
主要教学 内容及要 求	中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应发展需要的信息能力。 课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识和技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。				

教学建议及说明	教学中要全面落实立德树人根本任务，注重对学生学科核心素养的培养，学科核心素养是学生通过学科学习和运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力，中职信息技术课程的学科核心素养主要包括信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四个方面。 教学中要结合中等职业学校学生学习水平和能力特点，以及职业生涯发展和终身学习的需要，确定课程结构和学时安排；选择生产生活中信息技术应用的典型案例，以项目/任务驱动方式实施教学和实践。 要遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展和应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。
---------	---

10. 历史

课程名称	历史	课程性质	公共基础课	课时	216
主要教学 内容及要 求	在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。				
教学建议 及说明	首先，教师要树立基于历史学科核心素养的教学理念，结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养，也要注重对历史学科核心素养的综合培养，以科学有效地达成课程目标。其次，教师应摆脱单一课堂教学组织形式和单纯语言信息传递形式，结合教学内容，创新教学形式、教学过程和教学方法，开展多种形				

	式的教学；鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教、做中学，调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。最后，教师应结合专业人才培养方案，创设与行业、专业相近的教学情境，设计体验未来职场的教学活动。
--	--

11. 地理

课程名称	地理	课程性质	公共基础课	课时	216
主要教学 内容及要 求	地理学是研究人类赖以生存和发展的地理环境，以及人类与地理环境关系的一门科学。它力图阐明地理事物和现象的分布规律、世界和中国的区域特征和区域差异，以及人类活动与地理环境之间的相互关系。地理学对我国社会主义现代化建设和可持续发展具有重要作用。地理课程有助于学生观察和理解与人类发展有关的地理环境变化，为学生形成正确的世界观、价值观，为适应未来的生存和发展打下必要的基础。				
教学建议 及说明	首先，地理教学要以培养能力为主导，提升运用地理知识分析、解决问题的能力，要求学生在理解的基础上牢固掌握基本知识和基本技能，对所学内容能够融会贯通，做到理论联系实际，用所学知识解决身边问题。其次，教师应摆脱单一课堂教学组织形式和单纯语言信息传递形式，结合教学内容，创新教学形式、教学过程和教学方法，开展多种形式的教学；鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教、做中学，调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。				

12、政治

课程名称	政治	课程性质	公共基础课	课时	216
主要教学 内容及要 求	政治课以社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设常识为基本内容，引导学生紧密结合与自己息息相关的经济、政治、文化生活，经历探究学习和社会实践的过程，领悟辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点和方法，切实提高参与现代社会生活的能力，逐步树立建设中国特色社会主义的共同理想，初步形成正确的世界观、人生观、价值观，为终身发展奠定思想政治素质基础。				

教学建议及说明	政治课以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持理论与实践相结合的原则，对学生进行马克思主义理论教育。教师应摆脱单一课堂教学组织形式和单纯语言信息传递形式，结合教学内容，创新教学形式、教学过程和教学方法，开展多种形式的教学；鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教、做中学，调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。
---------	---

（二）专业技能课

1. 素描静物

课程名称	素描静物	课程性质	专业必修	课时	288
课程内容简介	通过静物写生练习，了解静物组合的一般要求，掌握组织和布置静物的一般方法。探索形体结构特征。色调变化及物体质感、量感的一般规律，明确画调子的任务，逐步掌握素描的因素，提高构图和造型的能力。				
课程教学设计说明	学习单元划分	课程思路			
	1. 单体静物训练 2. 体块结构分面 3. 素描黑白灰构成 4. 主体物单体训练 5. 组合静物训练 6. 衬布规律空间训练 7. 静物组合写生训练 8. 默画半默画训练	通过静物写生练习，了解静物组合的一般要求，掌握组织和布置静物的一般方法。探索形体结构特征。色调变化及物体质感、量感的一般规律，明确画调子的任务，逐步掌握素描的因素，提高构图和造型的能力。			

2. 素描石膏像五官

课程名称	素描石膏五官	课程性质	专业必修	课时	108
课程内容简介	通过素描石膏五官的实训，使学生掌握素描石膏写生的基本观察方法和表现手法，为以后的石膏像写生打下坚实的基础。				
课程教学设计说明	学习单元划分	课程设计思路			
	1. 石膏眼睛 2. 石膏鼻子 3. 石膏嘴 4. 石膏耳朵	通过课堂教学，让学生熟悉五官的结构，掌握五官的造型方法，培养学生正确的绘画方法和观察方法，教会学生以结构形体为依据，塑造立体生动的形象，具备熟练的造型能力和一定的艺术鉴赏能力。			

3. 素描石膏像

课程名称	素描石膏像	课程性质	专业必修	课时	108
课程内容简介	本课程的任务主要使学生掌握对写生对象进行观察、分析、研究、理解方法，提高学生的形象塑造能力，使之较熟练地动用素描的艺术语言，概括而生动地表现对象，进而为素描头像打好造型基础。				
课程教学设计说明	学习单元划分	课程设计思路			
	1. 亚历山大像写生 2. 伏尔泰像写生 3. 朱丽诺美帝奇像	通过课堂教学，首先要学会画石膏几何形体石膏头像。特别是石膏头像大都是历代雕塑大师的作品的复制品，其中凝聚了大师们对造型美的追求及创造，富有强烈的艺术感染力，对提高审美情趣和鉴赏能力起到重要影响的作用。石膏像是静止的，色彩单一，适宜研究其造型规律和提高表现技能。素描写生中先练习石膏头像是向真人头像写生过渡的理想模具。			

4. 素描头像

课程名称	素描头像	课程性质	专业必修	课时	252
课程内容简介	以素描头像写生为主，附之以临摹优秀素描作品。使学生基本掌握全身人像的内在结构和透视变化规律。能比较细致深入地刻划不同年龄、性别、职业在人物内在结构上的差异，学会处理人物背景的空间关系，掌握人体运动和内在结构的关系。				
课程教学设计说明	学习单元划分		课程设计思路		
	1. 素描头像概述 2. 石膏头骨训练 3. 石膏肌肉人训练 4. 三种明暗交界线画法训练 5. 五官讲解训练 6. 肌肉骨骼穿插结构临摹训练 7. 头像步骤启型训练 8. 完整临摹 9. 写生与临摹结合训练 10. 默画半默画记忆训练		通过课堂教学，使学生掌握较为复杂的人像比例、结构，提高对人物面部表情、头部结构的认识，从而达到刻划对象心理情感的高度，对日后进行创作有较好的帮助，并通过头像的训练，对事物有一个全面深刻的认识，也是素描教学的较高级阶段。		

5. 色彩静物

课程名称	色彩静物	课程性质	专业必修	课时	576
课程内容简介	《色彩》是所有绘画形式必不可少的基础课程，是美术学专业的必修课程，也是其它任何画种的专业必修课，让学生了解色彩变化规律，认识和掌握色彩的工具及材料、性能和方法，学习色彩的观察，塑造的基本规律，掌握色彩的表现技能，特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣，加深综合素质修养，使色彩基础更加牢固。				
课程教学设计	学习单元划分		课程设计思路		

	第一阶段：讲授色彩原理，熟悉工具的运用； 第二阶段：单个、固有色静物训练（针对单个物体训练） 第三阶段：大师临摹和色稿训练（16开纸） 第四阶段：静物临摹和写生训练（蔬果类、陶罐类、不锈钢类、日常生活类、文具类、玩具类等组合） 第五阶段：默画和半默画训练	学生们在色彩静物写生中需要一个深入认识的过程。课程的目的是引导有一定美术基础的学生深入了解构图法则、形体结构、色彩关系、表现技法等知识。
--	--	---

6. 人物速写

课程名称	人物速写	课程性质	专业必修	课时	288
课程内容简介	速写培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作。				
课程教学设计说明	学习单元划分	课程设计思路			
	1. 外形与动态 2. 体块与透视 3. 人体结构解剖（主要骨骼、肌肉、关节） 主要骨骼结构，关节和骨点 4. 比例与构图 5. 衣褶、花纹 6. 深入与调整	速写是造型艺术的表现形式之一。速写要求学生掌握基本的造型能力，提高审美能力。培养艺术个性、表现及良好的艺术素养，是当前艺术高考中的很重要的方面。未来准备创作，快速收集素材的手段之一。			

九、教学时间安排

课程 类别	课程名称	总学 时	理论	实训	学期（18 周）					
					1	2	3	4	5	6
公共 基础 课	语文	324	324		3	3	3	3	3	3
	数学	324	324		3	3	3	3	3	3
	英语	324	324		3	3	3	3	3	3
	政治	216	216		2	2	2	2	2	2
	地理	216	216		2	2	2	2	2	2
	历史	216	216		2	2	2	2	2	2
	信息技术	216	66	150	2	2	2	2	2	2
	体育与健康	216	216		2	2	2	2	2	2
	小计	2052	1902	150	19	19	19	19	19	19
专业 技能 课	素描静物	288	57	231	10				3	3
	色彩静物	576	115	461	2	8	4	8	4	6
	素描石膏五官	108	21	87		4	2			
	素描石膏像	108	21	87			6			
	素描头像	252	50	202				4	6	4
	人物速写	288	57	231	3	3	3	3	2	2
	小计	1620	321	1233	15	15	15	15	15	15
合计		3672	2232	1383	34	34	34	34	34	34

十、教学实施

（一）教学要求

公共基础课要着眼于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续教育和终生发展打好基础。要从学生的文化基础出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，着力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高。

专业技能课根据美术绘画专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（二）教学管理

要加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。建立教材使用的集体研究和学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化，根据美术绘画专业的特点，建立加强教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高教学的质量。从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

十一、教学评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应美术绘画专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式，评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合。公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生学科素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一

一般为考试课程。专业技能课可实行统一考试，集体评分。信息技术等课程可采取学校与社会考核相结合的办法。

十二、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室，主要设施设备应达到下表所列要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	画室	画架	1 个/人
		4 开画板	1 块/人
		全开画板	1 块/人
		静物台	3 个/实训教室
2	艺术设计室	台式计算机	1 台/人
		设计桌椅	1 套/人
3	展厅 (面积不少于 100 平米)	半开镜框	不少于 20 个
		全开镜框	不少于 20 个

十三、专业师资

结合学校与专业特点，先后通过“走出去”和“请进来”的办法培养了一批既懂理论又懂实践的教师，极大地优化了师资队伍结构，为理论与实践教学相结合打下了坚实的基础。师资队伍现状

本专业教学团队教师 6 人，高级教师 2 名，中级教师 3 名，初级教师 1 名。形成了科学合理的师资结构和学术梯队，此外，还聘请了部分实践能力强或教学水平高的校外专家作为本专业的兼职教师，更加充实了我校的教师队伍。除教学外，他们还就专业发展建设、课程设置等问题，提出许多宝贵的意见，有效地辅助了本专业的教学、科研与实践活动。